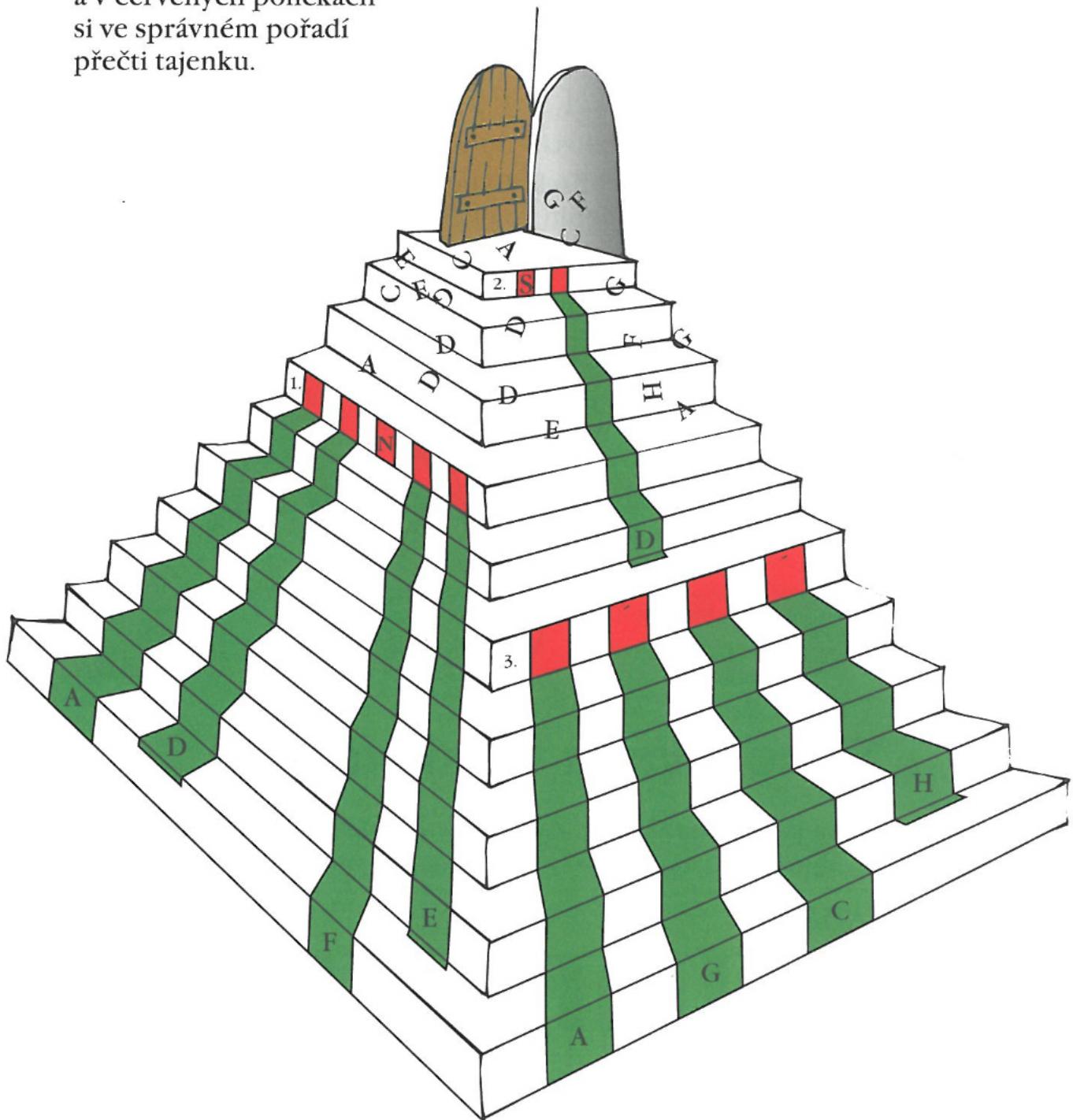


# Po schodech nahoru



Písmenka hudební abecedy  
se všechna pomíchala.

Napiš, jak mají jít za sebou  
od daných písmen  
směrem nahoru  
a v červených políčkách  
si ve správném pořadí  
přečti tajenu.



# Pracovní list č.3

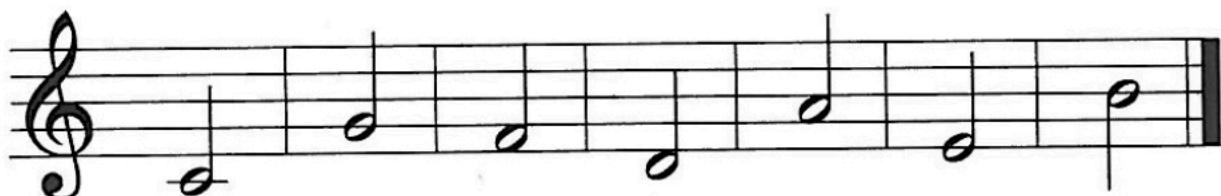
Jméno: \_\_\_\_\_

## 1. Noty

Doplň názvy not: c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>.



Doplň názvy not.



Doplň názvy not.



## 2. Délka not

Čtvrtovou notu počítáme na \_\_\_\_\_ dobu.

Půlovou notu počítáme na \_\_\_\_\_ doby.

Celou notu počítáme na \_\_\_\_\_ doby.

## 3. Takt dvoučtvrtový

Doplň chybějící taktové čáry. Zakroužkuj všechny čtvrtové noty.

A musical staff in 2/4 time. The first measure contains two quarter notes. The second measure begins with a vertical bar line, followed by a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, and ends with another vertical bar line.

## 4. Noty

Napiš půlové noty.

A musical staff in 2/4 time with a bass clef. It features a single quarter note at the start. Below the staff, there are seven boxes representing eighth notes, labeled from left to right: c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, and h<sup>1</sup>.

# 5. noc - nesení

## 10. Úkoly



Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.

č. 5      č. 5      v. 3      v. 3      v. 6      v. 6

č. 4      č. 4      v. 2      v. 2      v. 7      v. 7



Doplň názvy čistých, velkých a malých intervalů.

v.3.      v.7      č.1      v.6      č.5      m.7

m.2      č.8      č.4      m.3      m.6      v.2

● Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.

v. 6      č. 4      X m. 7      č. 5      v. 3      X č. 1

m. 2      m. 6      m. 3      m. 2      m. 6      m. 3

Doplň intervaly.

A handwritten musical staff in G clef. It consists of six measures separated by vertical bar lines. The notes are represented by small black circles on the lines. Red markings above the staff indicate intervals: 'bo' (below) over the first note, 'o' (open) over the second note, 'bo' (below) over the third note, '#o' (sharp below) over the fourth note, 'o' (open) over the fifth note, and 'o' (open) over the sixth note. Below the staff, labels identify the measures: 'm. 7', 'č. 4', 'm. 3', 'v. 6', 'm. 2', and 'č. 5'.

A handwritten musical staff in G clef. It consists of six measures separated by vertical bar lines. The notes are represented by small black circles on the lines. Red markings above the staff indicate intervals: '#o' (sharp below) over the first note, '#o' (sharp below) over the second note, 'bo' (below) over the third note, 'o' (open) over the fourth note, 'bo' (below) over the fifth note, and 'o' (open) over the sixth note. Below the staff, labels identify the measures: 'v. 2', 'č. 5', 'm. 6', 'v. 7', 'm. 2', and 'č. 1'.

Doplň názvy intervalů.

A large yellow rectangular area, likely a placeholder for the student's written answers to the previous task.

# 4. noc řešení

## 93. Tónina

**Tónina** – melodie vytvořená z tónů stupnice. Tóninu nejčastěji poznáme podle předznamenání a nálady (durová nebo mollová).

Z

Vyhledej v sešitě píseň, která je v tónině D dur. Ve které tónině je píseň Ej lásko, lásko? (strana 19)

*→ D Dur – Monje dalo, ...  
Ej lásko, lásko – e moll*

## 94. Transpozice

**Transpozice** je posunutí melodie o určitý interval směrem nahoru nebo dolů. Skladatel tedy přepíše skladbu z jedné tóniny (např. C dur) do tóniny jiné (např. E dur).

Z

Prohlédni si část melodie známé lidové písni. Poznáš její název?

*→ Vodníka studenq*



Je durová nebo mollová? V jaké je tónině?

Transponuj úryvek této písni z původní tóniny (C dur) do tóniny E dur (tedy o dva tóny výše).

## 95. Rytmus (čtvrtová nota s tečkou)

# 3. roč. ŘEŠENÍ



## 96. Znáš hudební nástroje?

Doplň názvy těchto dechových nástrojů. Zakroužkuj dechové žestové modře a dechové dřevěné červeně.



LESNÍ ROH



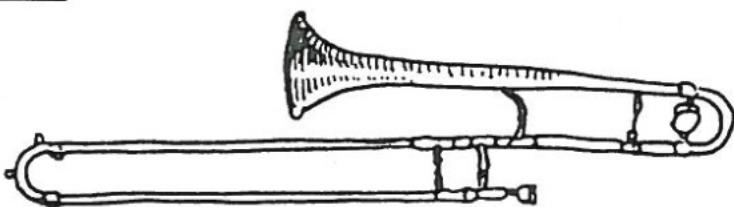
FAGOT



PŘÍČNÁ FLETNÁ

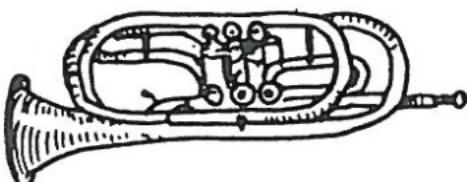


KLARINET ?



PIKOLA

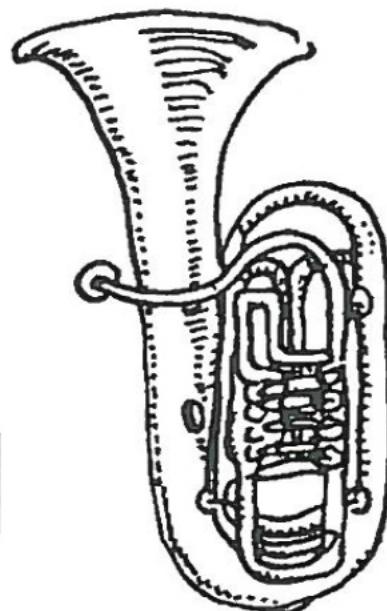
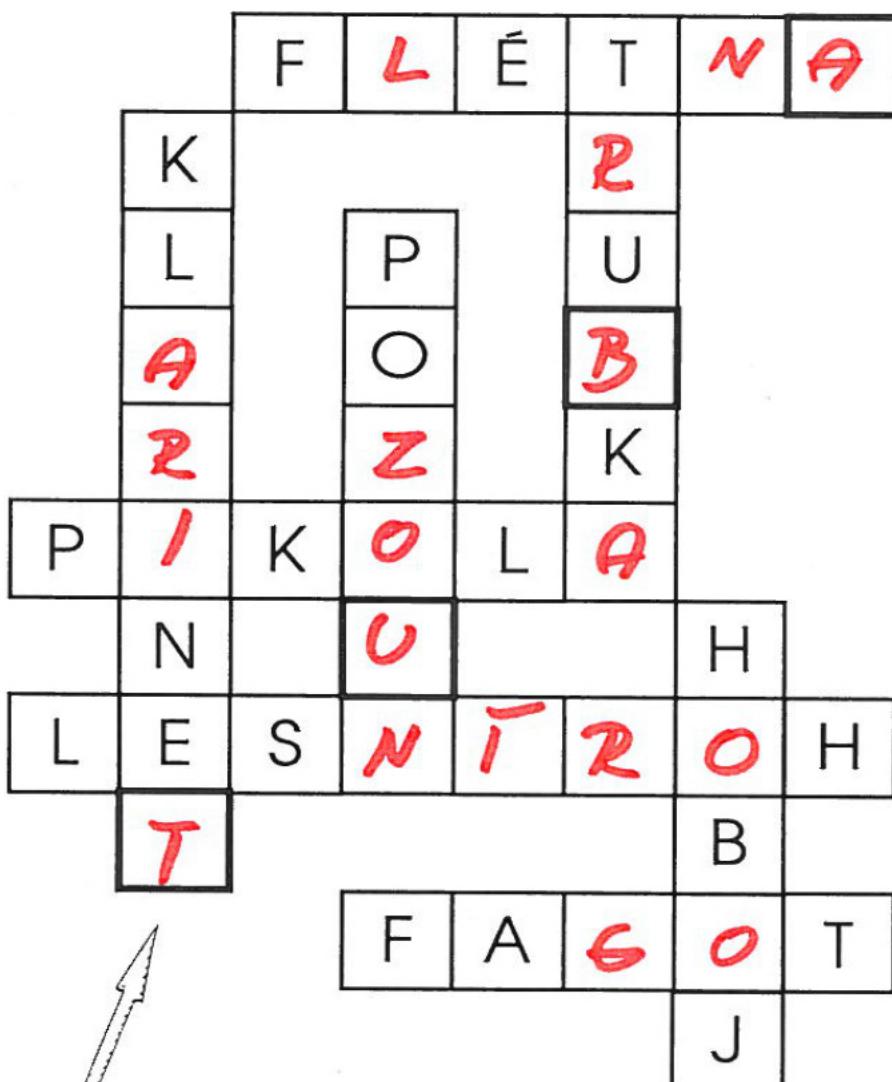
POTOUN



TRUBKA

HOBOS

Doplň názvy dechových nástrojů do křížovky. Zvýrazněná políčka tvoří tajenku – největší dechový žestový nástroj.



Tajenka

**TUBA** —



Zakroužkuj názvy smyčcových nástrojů červeně a bicích zeleně.



## 2. noc - ŘEŠENÍ



### 17. Stupnice a jejich předznamenání

Ve stupnici C dur není žádný tón s křížkem (ani béčkem). Pokud zahrajeme stupnici G dur a použijeme tóny G – A – H – C – D – E – F – G, zjistíme, že předposlední tón zní falešně. Tón F proto zvýšíme na FIS. Posuvku nezapíšeme k notě fis, ale za houslový klíč. Tyto posuvky označujeme jako **předznamenání**.

Stupnice G dur

$g^1 \quad a^1 \quad h^1 \quad c^2 \quad d^2 \quad e^2 \quad \text{fis}^2 \quad g^2$



Opiš první čtyři křížky v předznamenání fis, cis, gis, dis.



Stupnice C dur nemá žádný křížek v předznamenání.

**G dur má 1# – fis**

**D dur má 2# – fis, cis**

**A dur má 3# – fis, cis, gis**

**E dur má 4# – fis, cis, gis, dis**