



● 96. Znáš hudební nástroje?

Doplň názvy těchto dechových nástrojů. Zakroužkuj dechové žesťové modře a dechové dřevěné červeně.



\_\_\_\_\_

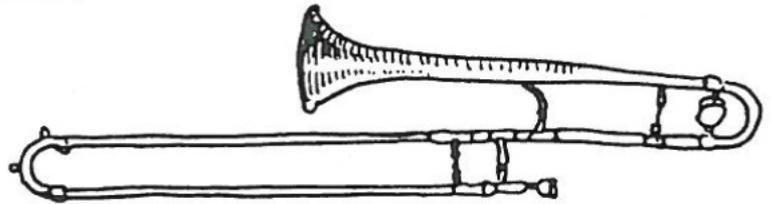
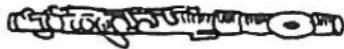


\_\_\_\_\_



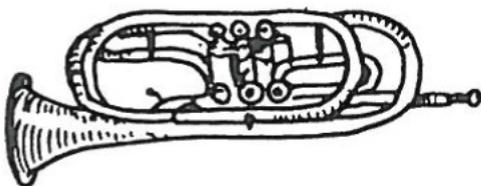
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



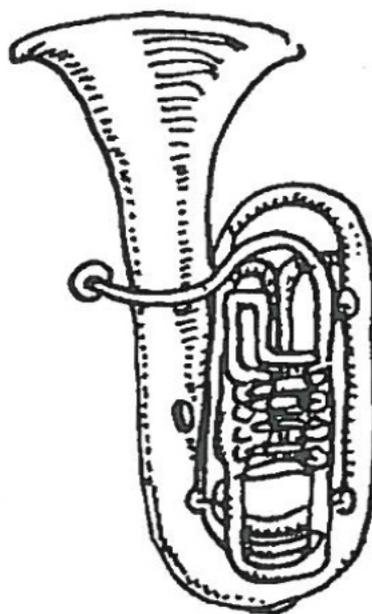
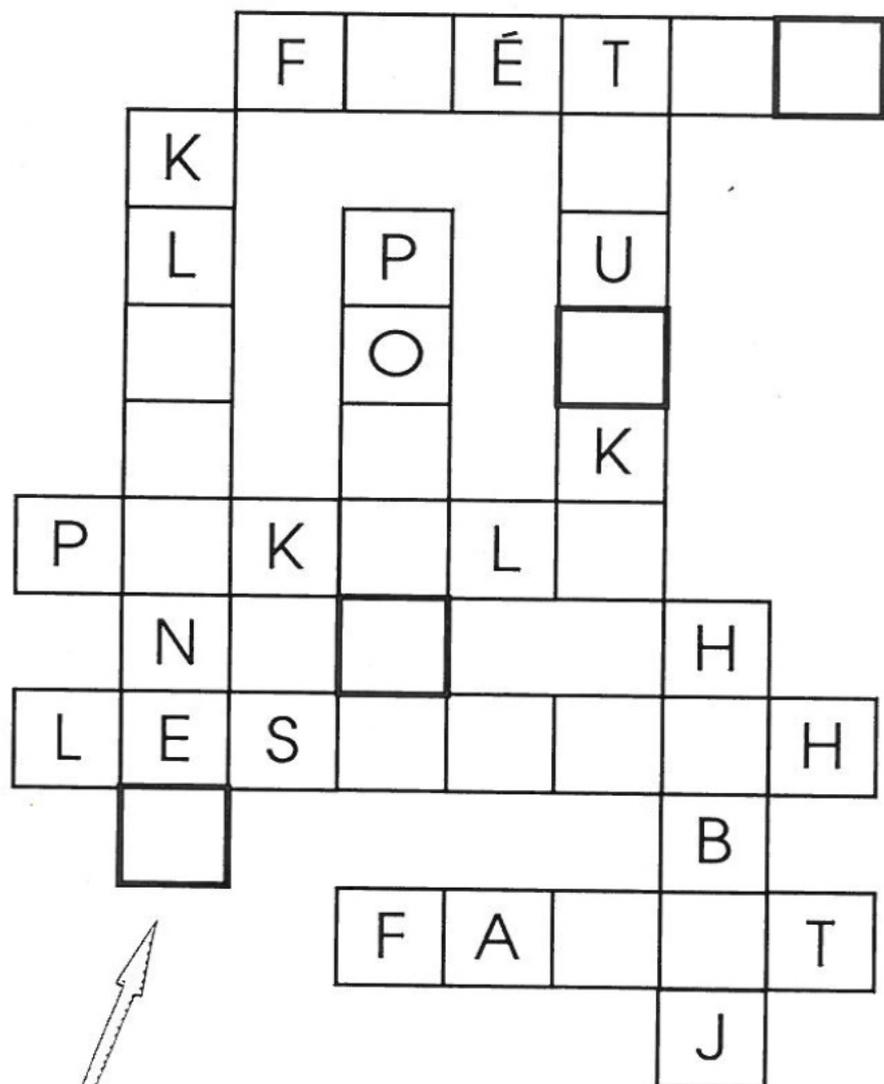
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# KyLuš-ti

- Doplň názvy dechových nástrojů do křížovky. Zvýrazněná políčka tvoří tajenku – největší dechový žesťový nástroj.



Tajenka

# Zabnoužkej

- Zakroužkuj názvy smyčcových nástrojů červeně a bicích zeleně.



VELKÝ BUBEN

VIOLA

KONTRABAS

HOUSLE

ČINELY

TYMPÁNY

VIOLONCELLO

MALÝ BUBEN

10. Úkoly

\* *Выпнacuј*

Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.

č. 5    č. 5    v. 3    v. 3    v. 6    v. 6

č. 4    č. 4    v. 2    v. 2    v. 7    v. 7

\* *Выпнacuј*

Doplň názvy čistých, velkých a malých intervalů.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

● Zakroužkuj intervaly, které jsou správně.

*Выпнacuј*

v. 6    č. 4    m. 7    č. 5    v. 3    č. 1

m. 3    v. 7    v. 3    m. 2    m. 6    m. 3

● Dopln intervaly.

*Kyprnacyj*

m. 7      č. 4      m. 3      v. 6      m. 2      č.

v. 2      č. 5      m. 6      v. 7      m. 2      č.

Doplň názvy intervalů.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Doplň intervaly.

zv. 5      zm. 4      zm. 7      zv. 2      zm. 8      zv.

zm. 6      zv. 4      zm. 5      zv. 7      zv. 6      zv.

## ● 93. Tónina

pročti si

**Tónina** – melodie vytvořená z tónů stupnice. Tóninu nejčastěji poznáme podle předznamenání a nálady (durová nebo mollová).

Z

● Vyhledej v sešitě píseň, která je v tónině D dur. Ve které tónině je píseň Ej láska, láska? (strana 19) → zjistí



## ● 94. Transpozice

pročti si

**Transpozice** je posunutí melodie o určitý interval směrem nahoru nebo dolů. Skladatel tedy přepíše skladbu z jedné tóniny (např. C dur) do tóniny jiné (např. E dur).

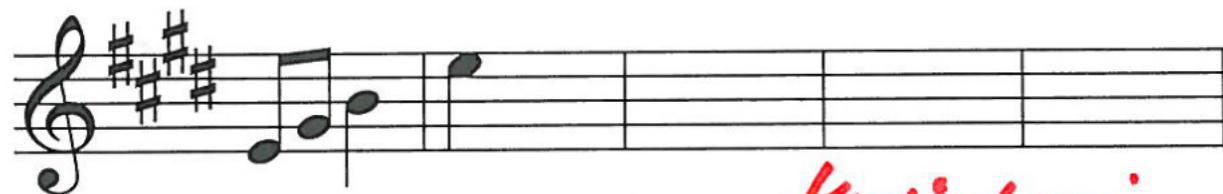
Z

Prohlédni si část melodie známé lidové písně. Poznáš její název? Je durová nebo mollová? V jaké je tónině?

Transponuj úryvek této písně z původní tóniny (C dur) do tóniny E dur (tedy o dva tóny výše).

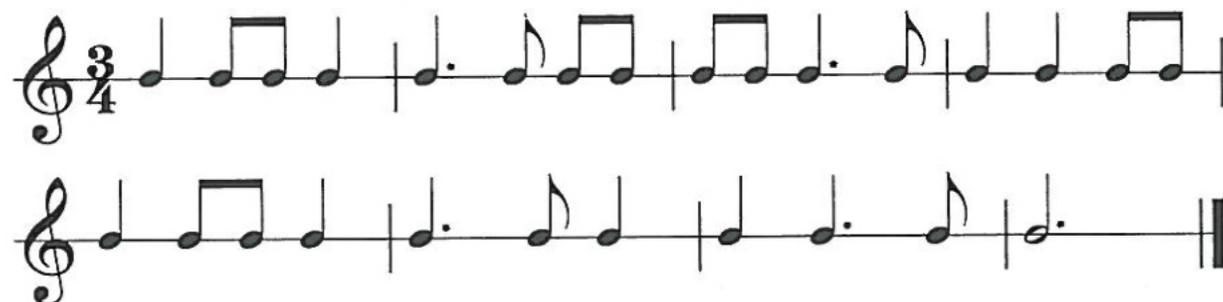
X  
NE

prohlédni si



Vytiskni

## ● 95. Rytmus (čtvrt'ová nota s tečkou)





Vypracuj

# 91. Intervaly

Vybarvi stejnou barvou (nebo spoj čarou) název intervalu a vzdálenost, kterou tvoří.

TERCIE      KVARTA      KVINTA      SEKUNDA      PRIMA

1. – 4. TÓN      1. – 2. TÓN      1. – 3. TÓN      DVA TÓNY STEJNÉ VÝŠKY      1. – 5. TÓN



Intervaly větší než kvinta:

**Sexta** je vzdálenost od prvního k šestému tónu.

**Septima** je vzdálenost od prvního k sedmému tónu.

**Oktáva** je vzdálenost od prvního k osmému tónu.



Doplň druhou notu intervalu.

Vypracuj

Musical staff with four intervals: PRIMA, SEKUNDA, TERCIE, KVARTA

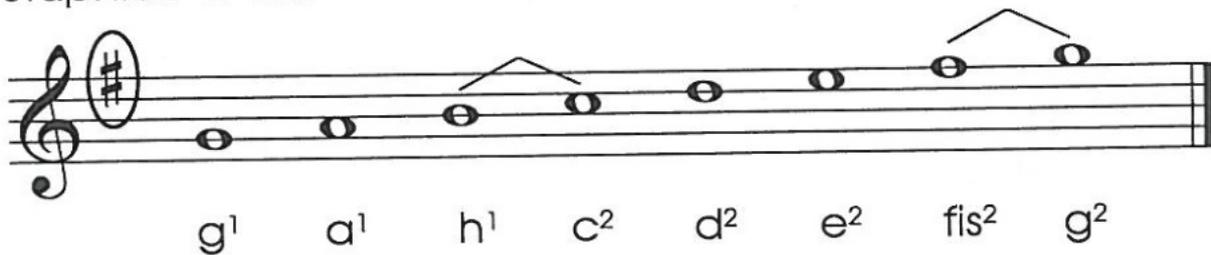
Musical staff with four intervals: KVINTA, SEXTA, SEPTIMA, OKTÁVA



# 17. Stupnice a jejich předznamení

Ve stupnici C dur není žádný tón s křížkem (ani béčkem). Pokud zahrajeme stupnici G dur a použijeme tóny G – A – H – C – D – E – F – G, zjistíme, že předposlední tón zní falešně. Tón F proto zvýšíme na FIS. Posuvku nezapišeme k notě fis, ale za houslový klíč. Tyto posuvky označujeme jako **předznamení**.

Stupnice G dur



Opiš první čtyři křížky v předznamení fis, cis, gis, dis.



Stupnice C dur nemá žádný křížek v předznamení.

G dur má 1# – fis



D dur má 2# – fis, cis



A dur má 3# – fis, cis, gis



E dur má 4# – fis, cis, gis, dis



Zapamatuj si barvu má btena'  
stupnice knížku